

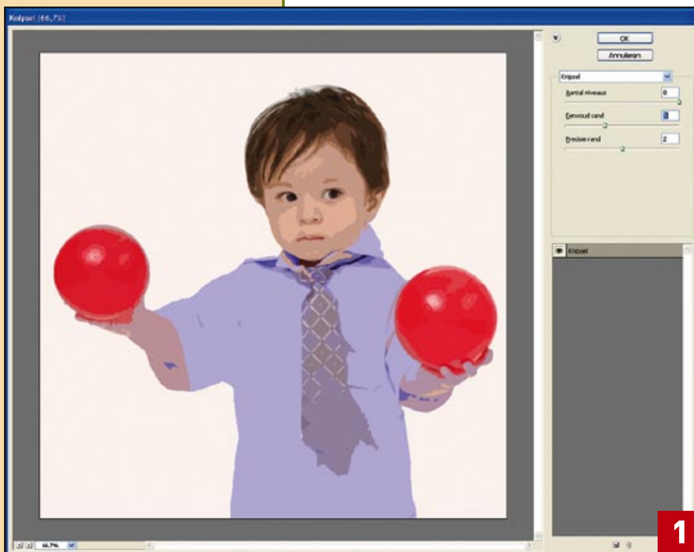
Warhol achterna



In deze pixelstunt gaan we ons laten inspireren door de beroemde Amerikaanse pop art-kunstenaar Andy Warhol. Met een beetje moeite maak je je eigen kunstwerk. DIRK SCHOOFS

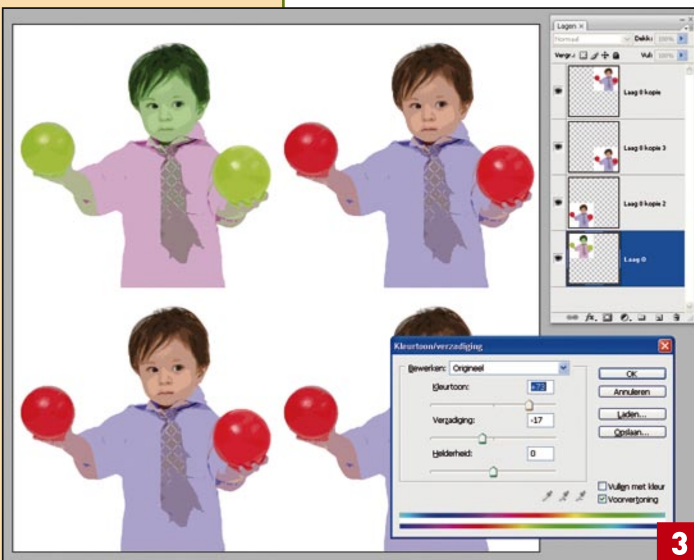
STAP 1 / KNIPSELFILTER TOEPASSEN

Snijd om te beginnen een perfect vierkant uit het originele beeld. Daarvoor gebruik je in Photoshop (Elements) het gereedschap **Uitsnijden**, en dat terwijl je de **Shift**-toets ingedrukt houdt. Maak vervolgens de achtergrond perfect wit door die te selecteren met het **Toverstafje** en dan op te vullen met wit. Om het typische Warhol-effect te verkrijgen, doe je een beroep op **Filter, Artistiek, Knipsel** (in de Engelse versie heet dit **Cutout**). Met de schuifregelaar **Aantal niveaus** bepaal je hoeveel tinten er te zien zullen zijn. Dat zijn er maximum 8. Het is belangrijk dat het personage toch voldoende getypeerd wordt; pruts dus wat met de regelaars **Eenvoud rand** en **Precisie rand** tot je tevreden bent (zie afbeelding 1). Kopieer deze afbeelding en plak hem op een nieuw leeg document. Photoshop zal zelf de juiste breedte en hoogte voorstellen.



STAP 2 / CANVAS VERGROTEN

Omdat we het beeld vier keer willen tonen, zullen we het canvas zowel in de hoogte als in de breedte viermaal verdubbelen. Dat doe je met de opdracht **Afbeelding, Vergroten/verkleinen, Canvasgrootte**. In het dialoogvenster geef je een canvasgrootte in die tweemaal breder en hoger is dan de huidige afmetingen, en in het vak **Plaatsing** duid je aan dat de huidige afbeelding links bovenaan moet staan. Gebruik driemaal **Laag, Laag dupliceren**, zodat er drie kopieën van deze laag boven elkaar staan. Daarna verschuif je elke kopie naar een andere hoek van de afbeelding. Terwijl het gereedschap **Verplaatsen** actief is, kan je met de pijltjestoets iedere afbeelding haarfijn positioneren. Hou het palet **Lagen** wel goed in beeld, zodat je weet op welke laag je werkt.



STAP 3 / KLEURTONEN VERANDEREN

De kleurcombinaties van de portretten vorm je in twee stappen. Eerst selecteer je een laag in het palet **Lagen**. Vervolgens kies je de opdracht **Verbeteren, Kleur aanpassen, Kleurtoon/verzadigen aanpassen**. Gebruik daar alleen de bovenste twee schuifregelaars om de **Kleurtoon** en de **Verzadiging** van de personages te wijzigen (zie afbeelding 3). Van de regelaar **Lichtsterkte** blijf je voorlopig af, want die zal het wit op de achtergrond veranderen in een variant van de voorgrondkleur. In de volgende stap neem je de achtergrond onder handen. Daarvoor hoef je maar één keer met het toverstafje op iedere achtergrond te klikken om die te selecteren. Op die manier kan je elke achtergrond een contrasterende kleur geven. Selecteer alleen het wit en kies opnieuw **Kleurtoon/verzadiging**. Vink de optie **Vullen met kleur** aan. Gebruik deze keer de drie schuifregelaars om de kleur van de achtergrond te wijzigen. Herhaal dit bij de andere drie afbeeldingen en voeg ten slotte alle lagen samen. ♦